

**Bureau Tardieu,
d'Emile-Jacques Ruhlmann
(1929)**

A la fin des années 1920, Ruhlmann adopte pour ce bureau en laque noire un dessin épuré. Il renonce à la préciosité des matériaux et privilégie les surfaces unies, ce qui accentue le jeu des plans et des lignes. Ce tournant esthétique s'accompagne d'avancées techniques : lampe intégrée, corbeille à papier pivotante, repose-pieds/chauffepied avec tableau de commande électrique intégré. Ce bureau est acquis par André Tardieu, alors Président du conseil, puis par le maharadjah d'Indore. Ruhlmann lui-même l'adoptera. (Estimation : de 2 millions à 3 millions d'euros.)

