

Attention de Mr J Epstein

Paris le 23/04/2013

Cher Monsieur Epstein

J'ai retenu de notre entrevue votre souhait de me voir réaliser pour vous un meuble bureau.

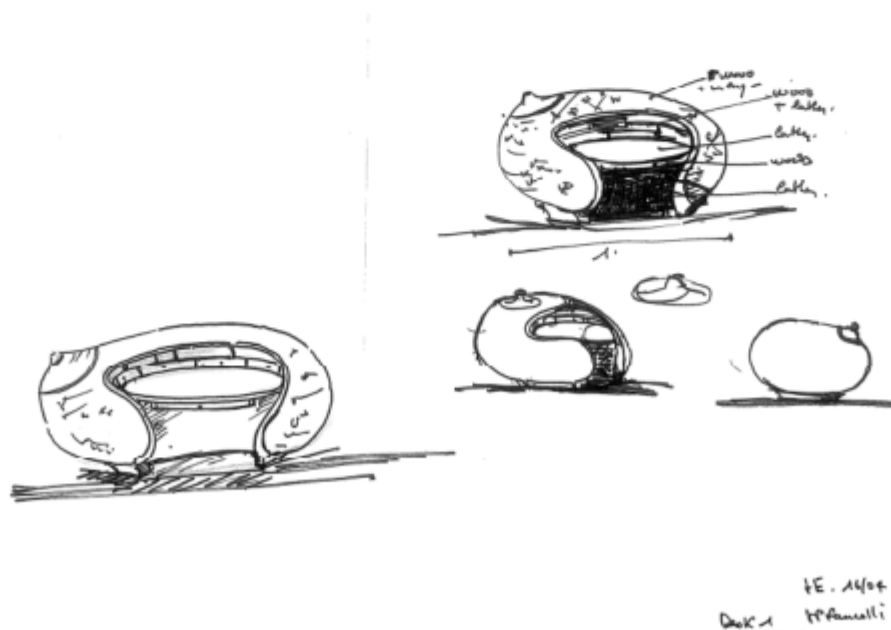
J'ai cherché comment allier originalité et savoir-faire en intégrant sculpture et ébénisterie.

Dans un premier temps, j'ai pensé vous soumettre l'idée [REDACTED] bureau sculpture, très féminin dans ses rondeurs, et sa texture de finition mêlant divers matériaux sur une structure réalisée en bois.

Les matériaux recouvrant cet objet sculpture pourraient être du bois peint avec texture soyeuse aspect peau avec tatouages, des revêtements de cuirs texturés et par endroit de cuir lisse (sous-main, rangements) la composition [REDACTED] s'inspirant de structures naturelles.

Des symboles mathématiques, astrologiques ou astronomiques en marqueterie pourraient enrichir cet objet

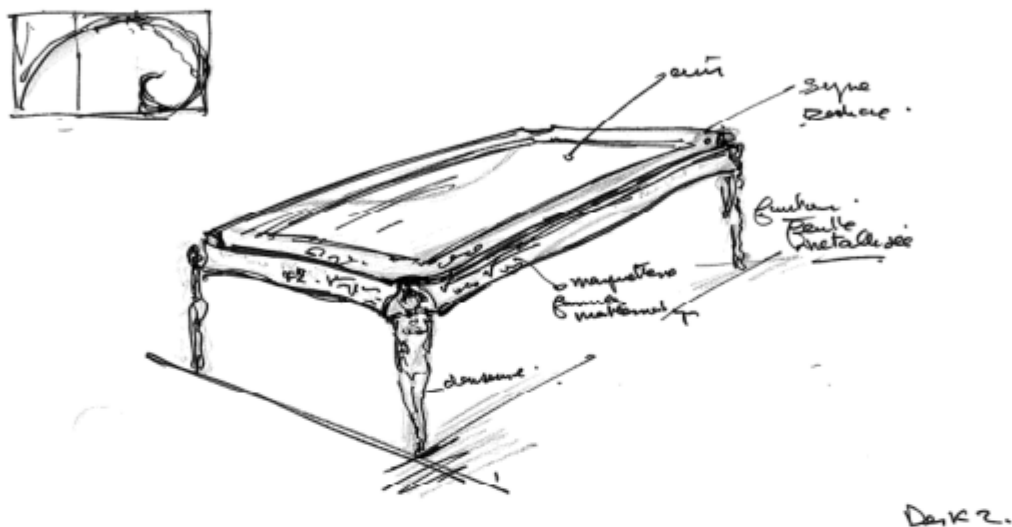
Vous pourrez trouver ci-après des esquisses illustrant ce premier axe.



Le second axe pourrait être un grand bureau plat, plus classique dans son approche, mais utilisant comme jambage des statuettes, danseuses sur les pointes en sculpture bois avec une finition à la feuille [] ou [], le bandeau du bureau pourrait quant à lui être marqueté de formules mathématiques sur un fond de bois coloré bleu foncé.

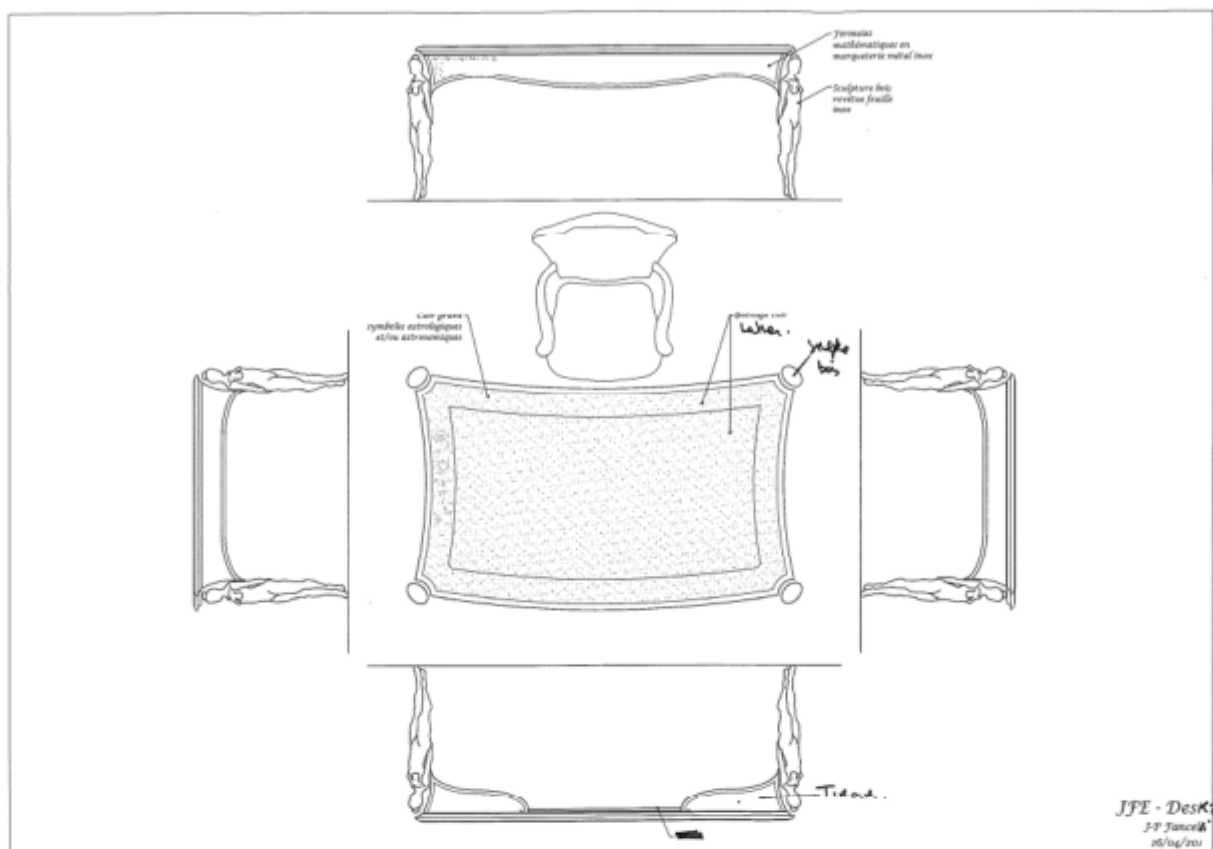
Les marqueteries pourraient être réalisées en métal et nacre.

Vous pourrez trouver ci-après une vue générale de ce second axe

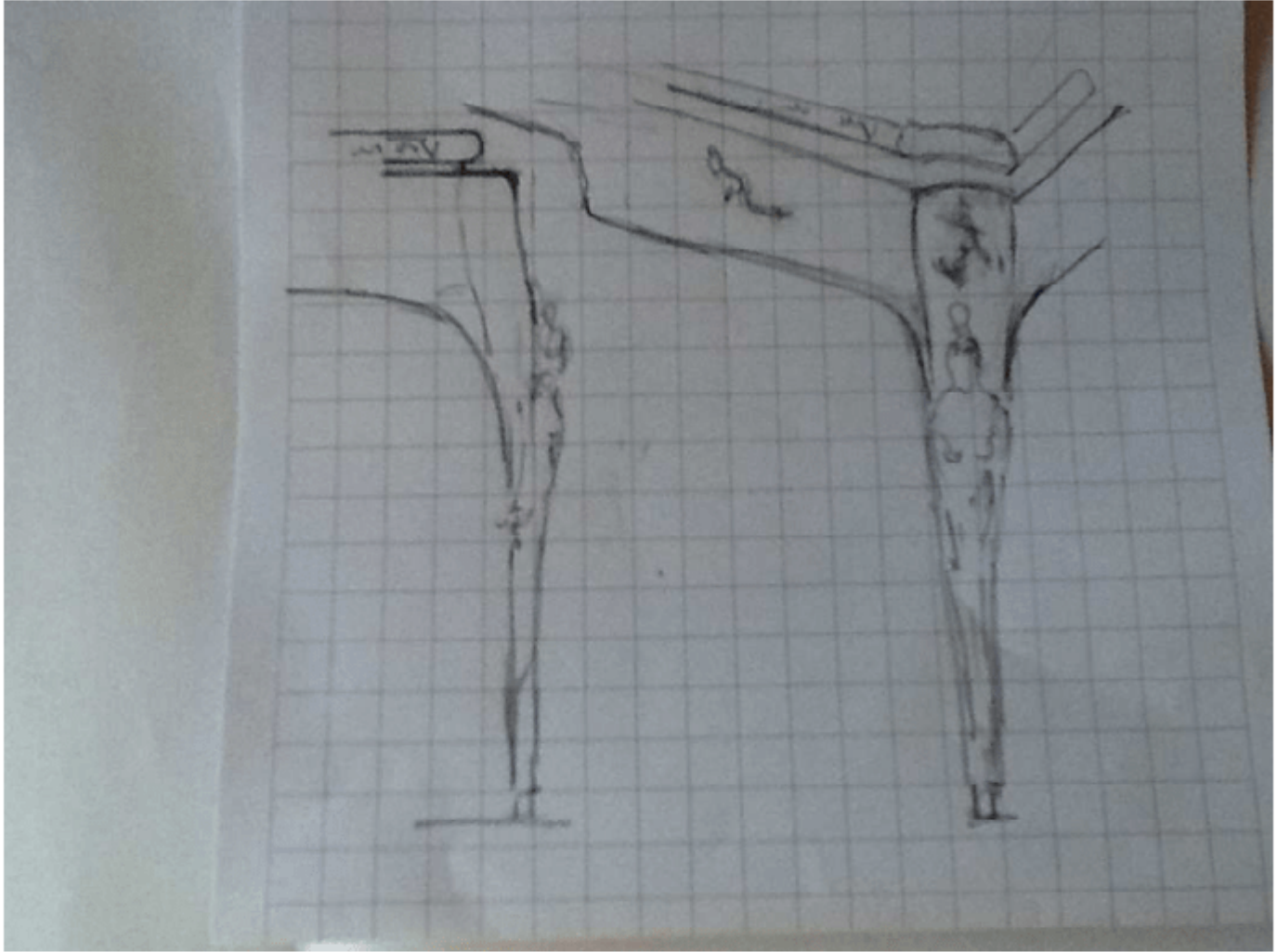


Le dessus du bureau serait recouvert [] cuir dont une partie avec une frise gaufrée aux motifs du signe du zodiac ou représentant des constellations planétaires

J'ai poussé plus loin cette deuxième idée de bureau plat



sculpture pour piètement



rendering in progress

Jean Pierre Fancelli
0033685561419

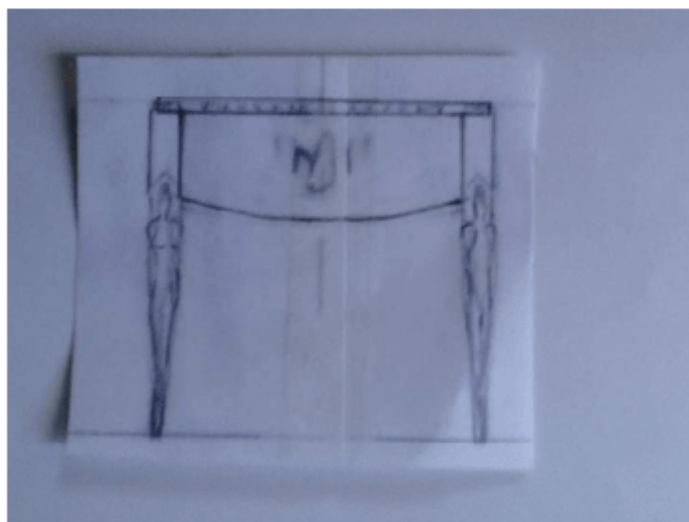
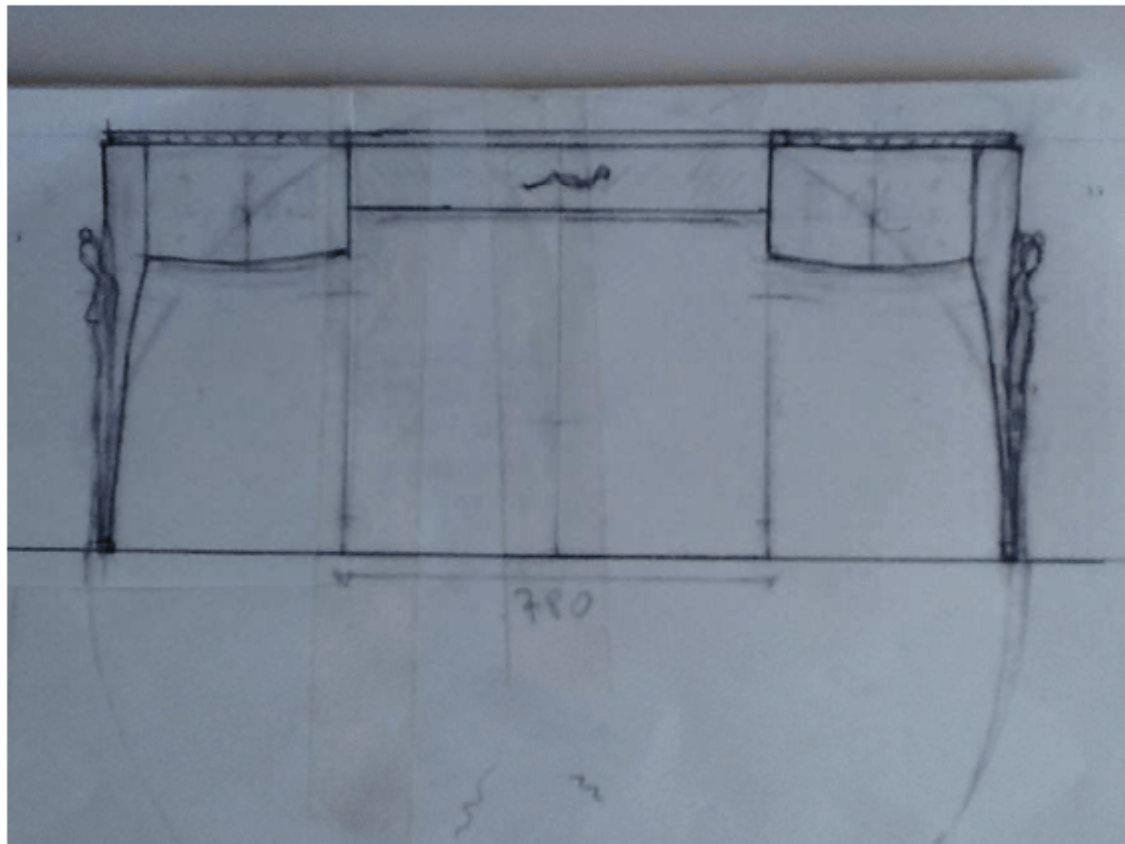
J'ai aussi exploré un 3^{ème} axe inspiré du mobilier de Ruhlmann, composé également avec des jambages sculptés représentant des figures féminines

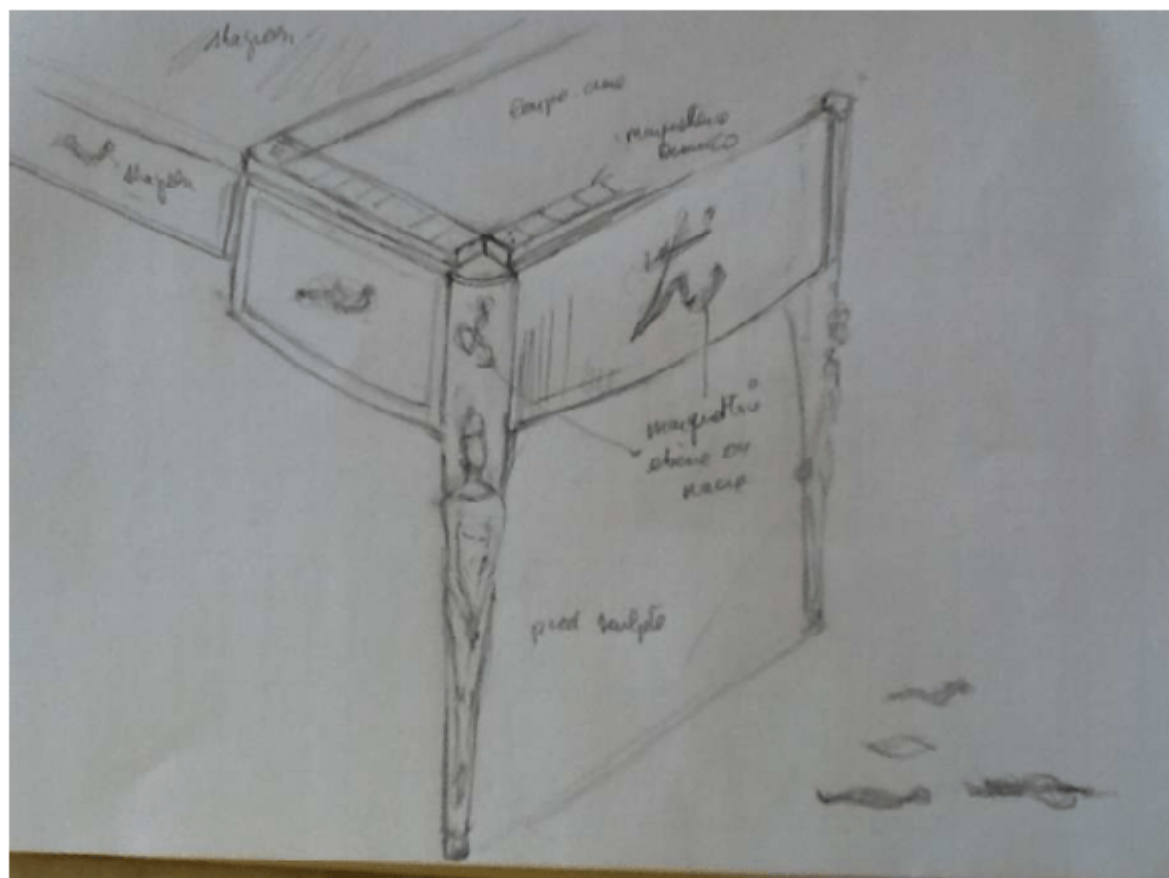
Les motifs de marqueterie en applique pourraient être inspirés de signe zodiacal

Le dessus serait pour la partie sous-main en cuir, les parois latérales en bois avec incrustation de marqueterie à motif de dominos en nacre et ébène.

Les poignées seraient des sculptures originales, fondues en métal.

L'ensemble du meuble serait en bois clair type poirier.





Voilà les quelques axes que je continue à explorer, néanmoins à ce stade vos commentaires seraient précieux pour me permettre de personnaliser au mieux ce bureau qui pourrait être réalisé dans les quatre mois suivant la validation définitive de tous les dessins.

J'espère avoir prochainement votre avis

Cordialement

JP Fancelli

Commentaires reçus de Monsieur Jeffrey Epstein par mail du 26 avril 2013 :

Thank you for your first draft I think it is a bit too obvious . I like the women as legs. i think it should be a desk of the 21 centyry with places for laptops chargers etc, it should inclnude a reference to music science and mathematics, thes could be in inlays or mounts, there should be a way to hide the computer inside, and have it raise and slide in so that when closed it is beaultuful with no tech showing, maybe mounts of differnect disciplinece , music instruments? etc, sceince tools. ? etc . . the shape i think should be more like the louis 16 rolltop deskg then a bearaue plat, but lets try again

Commentaires reçus de Monsieur Jeffrey Epstein par mail du 27 avril 2013 :

mathematic symbols, inlaid, or carved, music instruments or symbols, female lips. breasts as mounts, ? secret sliding drawers for computer , phone etc.

1)money , coins?, 2 women- maybe breasts as mounts on legs 3
math symbols, 4 music ,



Suite de la proposition conformément à vos observations :

Pour la suite de la proposition que je vous avais précédemment adressée, je suis parti de votre réflexion concernant un bureau à cylindre adapté aux contraintes du 21^{ème} siècle.

L'originalité de ce meuble tient à son mécanisme de fermeture soit :

- un cylindre, volet mobile s'abat ou se lève sur une série de casiers et tiroirs, et ferme la caisse supérieure du bureau destinée à protéger les documents personnels.



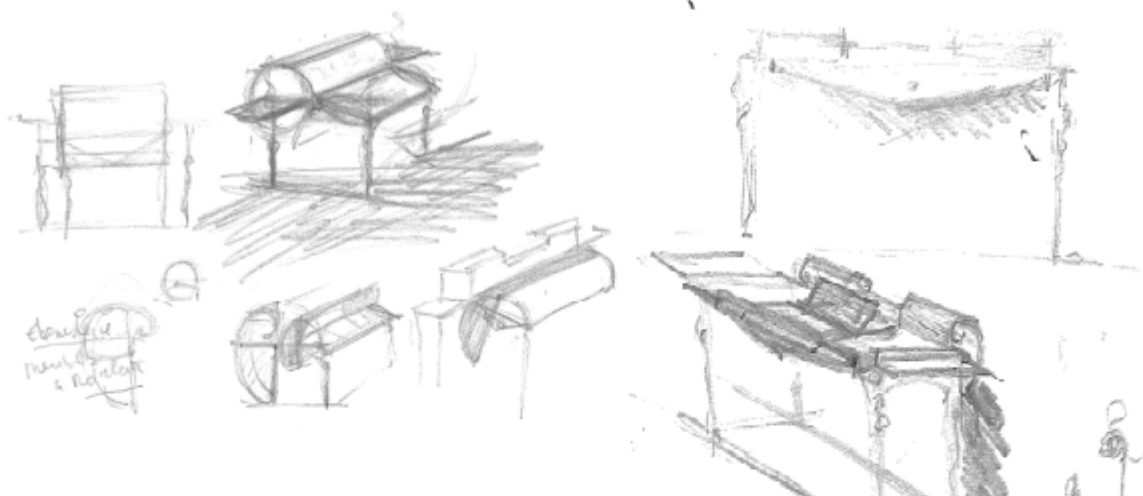
La structure générale peut se résumer à la superposition de deux éléments :

- un bureau plat avec ses tiroirs (ce qui constitue la base de ma proposition) ;
- une partie supérieure à rouleau avec des mécanismes de secrets plus ou moins savants ;

En résumé, il s'agit d'un bureau à cylindre du 21^{ème} siècle alliant arts décoratifs et technologie.

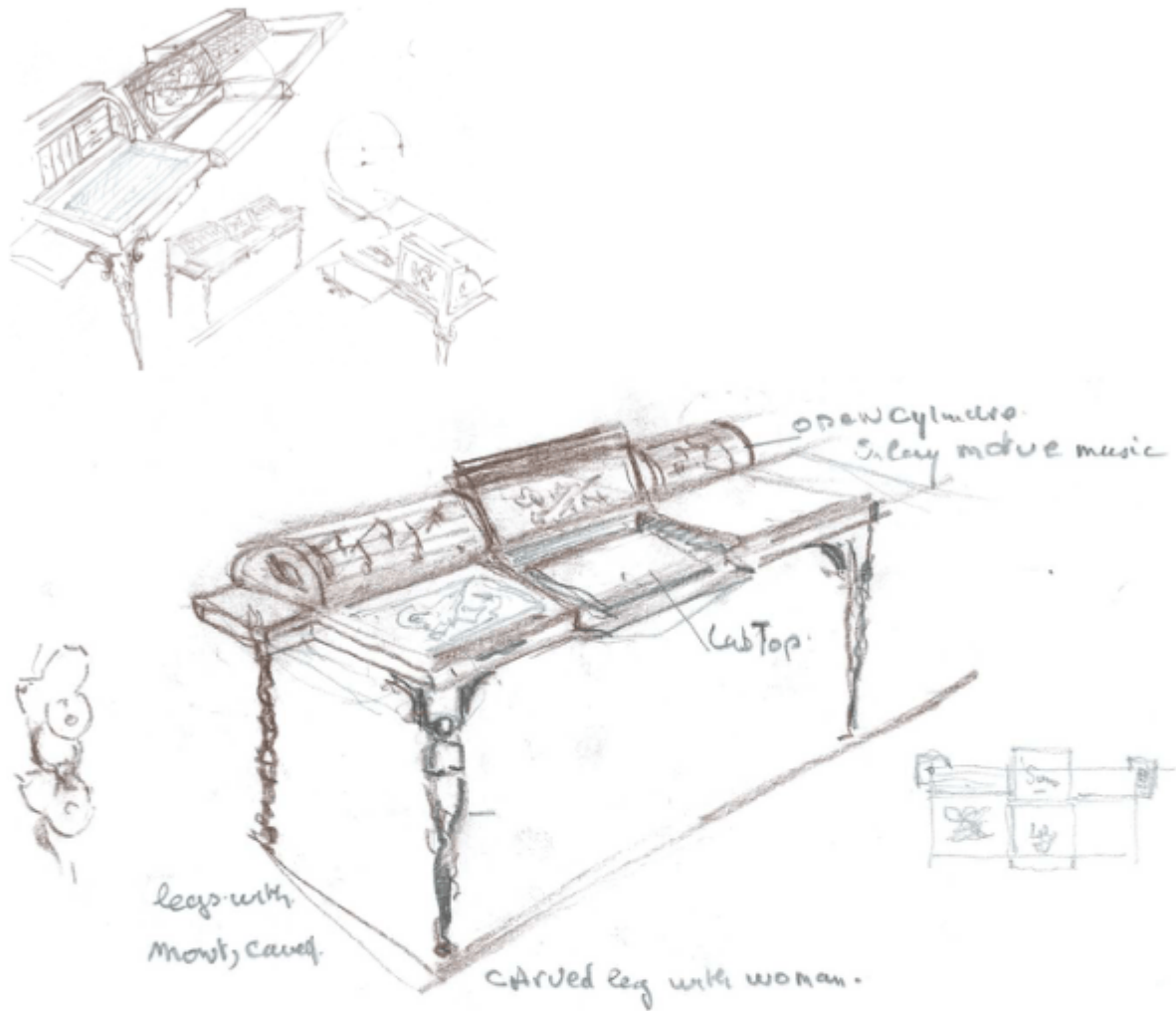
Celui-ci vous permettra de cacher les appareils actuels (laptop, petite imprimante, feuilles de papier, batteries,...).

L'alimentation électrique du bureau pourrait se faire par un des pieds permettant ainsi la connexion entre le laptop et une source électrique et ce directement dans le tiroir recevant le laptop.

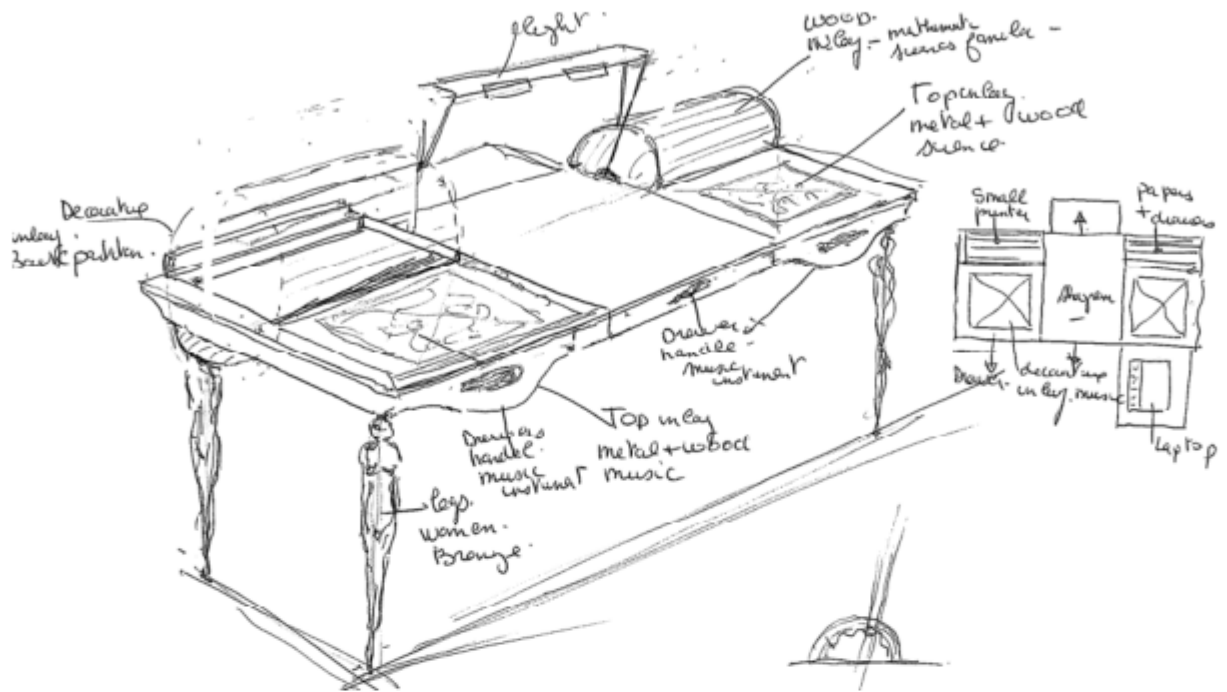


Premières recherches formelles

1. Schémas du bureau reprenant les différents éléments à organiser



- imprimante de voyage
- casiers pour batteries
- lap top
- tiroir a crayons
- place de travail pour interlocuteur ou secrétaire
- tiroirs de rangement
- éclairage du plan de travail



2. Propositions de motifs décoratifs

Ci-après, je vous propose quelques illustrations de motifs décoratifs à éventuellement intégrer au bureau :

- **Thème musique :**

Sculpture schématisant des instruments de musique comme poignées en bronze



Musique, partition Bach agrandie en marqueterie, note clef de sol, de fa comme éléments décoratifs

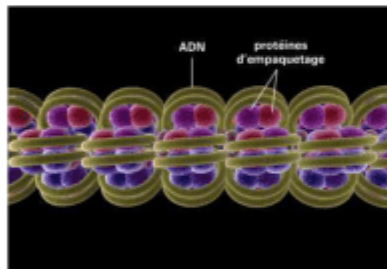


Composition avec instruments de musique sur le dessus du bureau



- **Thème science :**

Comme j ai cru comprendre votre intérêt concernant soutenu pour la biologie et les mathématiques, je vous propose ████████ le graphisme de l'ADN comme pendant graphique à la partition de Bach ;



Le dessus marqueté pourra s'organiser avec un PHI en pendant à une clef de sol



Pour finir, je vous propose divers éléments qui pourraient s'inscrire dans les compositions
marqueterie du dessus du bureau

73 *QUINTA FANTASIA DELLA*
DORSO DELL'ASTROLABIO.

